

Walenstadt, 3. Januar 2005

### **Medienmitteilung**

Zur freien Veröffentlichung

### **Weiterer Meilenstein erreicht**

## **Darsteller für das Heidi-Musical werden in Zürich und Berlin gesucht**

**Die Arbeiten für das Heidi-Musical schreiten planmässig voran. Anfang Januar wählt eine Jury aus über 150 Kandidatinnen und Kandidaten diejenigen aus, mit denen die Rollen von Heidi, Peter, Johanna Spyri und anderen besetzt werden. Aufgeführt wird das Musical auf einer Seebühne am Walensee bei Walenstadt. Die Premiere findet am 23. Juli statt.**

Vom 3. bis 6. Januar 2005 finden die Castings für das Heidi-Musical statt, das im kommenden Sommer auf einer Seebühne am Walensee zur Welturaufführung gelangt. Insgesamt sind 25 Rollen zu besetzen. Die Castings in Berlin und Zürich waren im Dezember in Fachmedien ausgeschrieben worden. Sowohl die Anzahl als auch die Qualität der Anmeldungen waren hoch: Nach der Vorselektion der über 250 Bewerbungen werden in Berlin rund 80 Kandidatinnen und Kandidaten, in Zürich deren 70 vor die Jury treten. Von speziellem Interesse für die Produktion sind die zahlreichen Schweizer Darsteller, die im Ausland arbeiten und am Casting teilnehmen werden.

### **Darsteller/innen mit internationaler Erfahrung**

Die Auswahl der Darstellerinnen und Darsteller erfolgt nach schauspielerischen, gesanglichen und tänzerischen Kriterien, je nach Rolle mit unterschiedlicher Gewichtung. Da das Musical in deutscher Sprache gesprochen und gesungen wird, werden vor allem Schau-

spielerinnen und Schauspieler mit internationaler Erfahrung aus der Schweiz, Österreich und Deutschland berücksichtigt. Nach der ersten Casting-Runde vom 3. bis 6. Januar werden am 7. Februar die so genannten «Call backs» durchgeführt. Dann wird definitiv über die Besetzung entschieden.

Zur Jury gehören unter anderem John Havu, Creative Producer; Stefan Huber, Regisseur; Markus Bühlmann, Choreograph; und Stefan Mens, Musikalischer Leiter, der auch die Originalidee für ein Heidi-Musical in dieser Form hatte.

### **Rahmenhandlung sorgt für zusätzliche Spannung**

Das Musical verbindet die ursprüngliche Heidi-Geschichte über eine Rahmenhandlung mit der spannenden Lebensgeschichte der Autorin Johanna Spyri. Damit werden Grundelemente des Ursprungsromans wie die Suche nach Heimat, der Umgang mit dem Fremden und das Zurückfinden zu den eigenen Wurzeln weiter ausgebaut zu einer emotionalen, dynamischen Geschichte, die vor allem erwachsenen Musical- und Theaterliebhabern Spannung und Unterhaltung bietet.

Neben den klassischen Rollen wie Heidi, Peter und Alpöhi werden aufgrund der erweiterten Handlung auch die Figuren der Johanna Spyri und ihrer Familie besetzt.

### ***Einladung***

*Falls Sie beim Casting in Zürich am 5. oder 6. Januar als Beobachter/in dabei sein möchten, sind Sie herzlich willkommen; bitte nehmen Sie in diesem Fall bis am Dienstag, 4. Januar, 14.30 Uhr mit uns Kontakt auf. Besten Dank!*

Für weitere Informationen:  
Daniel Wirz  
Zahner & Partner  
AG für Kommunikation

071 230 31 50 oder 078 600 1995  
daniel.wirz@zapa.ch